

**II PARTE DE RITUALES Y
PRÁCTICAS
ESPIRITUALES**

HERMES

II PARTE DE RITUALES Y PRÁCTICAS ESPIRITUALES

HERMES

Copyright © 2025 Hermes
Reservados todos los derechos.

El autor permite que se comparta este documento de forma gratuita por todos los medios posibles y que el documento se imprima, que se mencionen partes de este documento en videos de difusión gratuita y en publicaciones de difusión gratuita siempre y cuando sea citado como el autor. Pero no se permite comercializar con este documento.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN...	página 5
CAPÍTULO I. DIOSSES, DIOSAS, ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA Y ETNIAS...	página 6
AH MUZENKAB, EL PROBLEMA DE LOS VEGANOS, DE LOS ANIMALISTAS Y DE LOS ECOLOGISTAS QUE SON FANATICOS, EL ORIGEN DE LOS BLANCOS, EL ORIGEN DE LOS INDÍGENAS, CHAAC Y HUN NAL YE...	página 6
HUICHANA Y LOS ZAPOTECOS...	página 46
MAINO'I Y LOS GUARANÍES...	página 54
POLITAKA, POLIMANA Y LOS HOPI...	página 72
CAPÍTULO II. RITUALES...	página 82
RITUAL A AH MUZENKAB Y A CHAAK...	página 84
RITUAL A HUN NAL YE...	página 86
RITUAL A HUICHANA...	página 88
RITUAL A MAINO'I...	página 90
RITUAL A POLITAKA Y A POLIMANA...	página 92
CONCLUSIÓN...	página 94
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS...	página 95

INTRODUCCIÓN

Este libro es la continuación del libro RITUALES Y PRÁCTICAS ESPIRITUALES (primera parte). En este libro aprenderá sobre Ah Muzenkab, Chaac, Hun Nal Ye, Huichana, Maino'í, y Politaka y Polimana.

Además, de información importante sobre los mayas, la etnia hopi, la etnia zapoteca y los guaraníes.

CAPÍTULO I DIOSES, DIOSAS, ESPÍRITUS DE LA NATURALEZA Y ETNIAS

AH MUZENKAB, EL PROBLEMA DE LOS VEGANOS, DE LOS ANIMALISTAS Y DE LOS ECOLOGISTAS QUE SON FANATICOS, EL ORIGEN DE LOS BLANCOS, EL ORIGEN DE LOS INDÍGENAS, CHAAC Y HUN NAL YE.

Ah Muzenkab es el dios maya de las abejas y de la miel. Los mayas consideraban a las abejas sagradas ya que conocían su importancia en la polinización de muchas especies de plantas, de arbustos y de árboles.

Además, los mayas conocían las propiedades medicinales de la miel. Ah Muzenkab representa la energía colectiva, sagrada y espiritual de las abejas, y según los mayas, Ah Muzenkab brindó a las abejas como regalo para la humanidad.

La consideración de las abejas como regalo de una divinidad tiene mucho sentido ya que muchos alimentos que consumimos dependen de la polinización, entre ellos: las manzanas, los limones, las naranjas, las ciruelas, los duraznos, la calabaza, el pimiento, el pepino, las peras, los melones y muchos otros.

Un 75% de los alimentos que consumimos dependen de la polinización. Lamentablemente en la sociedad consumista en la vivimos que coloca el dinero por encima de la vida y por encima del medio ambiente: el uso de pesticidas (agro venenos) esta matando a las abejas.

Con esto debo de repetir que no se trata de que el dinero por sí solo sea malo, el dinero es importante, pero no es más importante que la vida y no es más importante que el medio ambiente. La vida y la protección del medio ambiente deben de estar por encima del dinero.

Por otro lado, en todo el continente muchas veces en los nombres de monedas y de billetes, y en las imágenes que contienen se les da homenaje a los colonizadores, y esto es algo abominable, ya que las monedas y los billetes deberían darle homenaje a las etnias indígenas y a sus dioses en sus nombres e imágenes.

Aunque todas las especies de abejas son sagradas y un regalo del dios Ah Muzenkab, una especie muy valorada por los mayas es la *Melipona beecheii*. Las *Meliponas* son especies de abejas que no poseen aguijón.



Melipona beecheii. Fotografías recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Una característica muy interesante de la *Melipona Beecheii* es que solo poliniza a las plantas con propiedades medicinales, por eso, los mayas llamaban a los productos de la miel de la *Melipona* como el alimento del sol.

La *Melipona Beecheii* es una especie que se puede encontrar desde lo que hoy es conocido como México hasta lo que hoy se conoce como Costa Rica. Esta especie también es conocida como jicote, jicota, jicota estrella, jicote gato, jicote manso, y con otros nombres según el país y la región.

Entre las especies de plantas nativas que son polinizadas por esta abeja podemos encontrar: *Cestrum* sp, Capulín (*Conostegia Xalapensis*), Tora (*Montanoa Hibiscifolia*), *Solanum Asperum*, tapón blanco o escobillo (*Eugenia Axillaris*) y Chamiso (*Viguiera Dentata*).



Cestrum sp y Capulín (*Conostegia Xalapensis*). Fotografías recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Tora (*Montanoa Hibiscifolia*) y *Solanum Asperum*. Fotografías recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Tapón blanco o escobillo (*Eugenia Axillaris*) y Chamiso (*Viguiera Dentata*).
Fotografías recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Dos especies de las diferentes especies que la abeja utiliza para anidar son: el guayabo (*Psidium Guajava*) y madre de cacao o madera negro (*Gliricidia Sepium*).



El guayabo (*Psidium Guajava*) y madre de cacao o madera negro (*Gliricidia Sepium*). Fotografías recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Las abejas representan la prosperidad, la abundancia, la generosidad, el trabajo en equipo y la cooperación.

Como tanto de un bando como del otro bando existen personas fanáticas, y la mayoría de la humanidad esta totalmente polarizada, siempre se van de un extremo o al otro extremo, nunca están en el medio, y tienen esa forma de pensar occidental y cristiana de todo o nada: hay veganos fanáticos y animalistas fanáticos que se oponen totalmente a la apicultura (producción de miel de abeja).

Esa forma de pensar totalitaria y polarizada de todo o nada es la que esta destruyendo al planeta tierra y refleja una desconexión total con la naturaleza, en la naturaleza no existe el bien y no existe el mal, la naturaleza y el universo en su totalidad no funcionan en términos de todo o nada, ni en términos de bueno o malo.

Estos veganos fanáticos y animalistas fanáticos afirman que la apicultura es explotación de las abejas y que perjudica a las abejas, pero en realidad la apicultura al igual que la zoo cría de las mariposas son beneficiosas para el medio ambiente porque ayudan a conservar a estos insectos polinizadores.

Lo que es perjudicial para el medio ambiente es la ganadería que cría animales traídos al continente por los colonizadores europeos como las vacas, los toros, las ovejas y las cabras por las razones que ya expliqué en mi otro libro.

Los apicultores (productores de miel) protegen a las abejas de los depredadores, de los parásitos y enfermedades brindándoles los cuidados necesarios y cultivando plantas que las abejas polinizan.

Si los apicultores dañaran a las abejas esto perjudicaría a la producción de miel y las abejas simplemente abandonarían las colmenas. Y no existe la cría de abejas intensiva, sencillamente porque a las abejas no se les obliga a reproducirse

y en la apicultura las abejas se reproducen solas, y se respeta el ritmo natural de las abejas.

Para producir miel, los enjambres deben estar fuertes y sanos todo el tiempo, y vuelvo a repetir que si las abejas sufrieran estrés en la apicultura simplemente abandonarían las colmenas.

Cuando se produce miel, los apicultores solo extraen un 10% a 15% de la miel. Los veganos radicales y animalistas radicales afirman que la apicultura es robarles la miel a las abejas.

Pero, en la naturaleza y en todo el universo nada ocurre de forma incondicional, en la naturaleza y en todo el universo todo es un intercambio. Y en la apicultura ocurre una simbiosis donde ambas partes se ven beneficiadas (tanto las abejas como los humanos), los humanos obtienen miel de las abejas, y las abejas a cambio reciben protección, alimentación y cuidados.

Por otra parte, existen técnicas de extracción de miel que no dañan a las colmenas.



Fotografías de una de las muchas técnicas que se utilizan para extraer un 10% o 15% de la miel de las colmenas sin dañarlas. Fotografías recuperadas de vídeo de YouTube en base al Fair Use (Uso Justo).

Los veganos muchas veces mienten cuando dicen que la Omega 3 contenida en la linaza y en el aceite de Canola son las adecuadas para el organismo. Pero, hay tres tipos de Omega-3: el ácido alfa-linolénico (ALA), el ácido eicosapentaenoico (EPA) y el ácido docosahexaenoico (DHA).

La linaza y el aceite de Canola contienen el ácido alfa-linolénico (ALA), y aunque el organismo puede convertir Omega-3 del tipo Ala en EPA y luego en DHA, lo hace en cantidades muy pequeñas que no son las adecuadas para el organismo.

El organismo necesita una cantidad adecuada de Omega-3 del tipo EPA y DHA, la única forma de obtener suficiente Omega-3 del tipo EPA y DHA de una forma vegana es consumiendo algas marinas como el alga Nori y el alga Espirulina.

Para personas de escasos recursos que viven en situación de pobreza o pobreza extrema, estas algas son caras económicamente. Y muchos organismos del mar como el plancton, peces, crustáceos y otros se alimentan de estas algas marinas.

Si la mayoría de la humanidad consumiera estas algas esto causaría escasez de alimentos para los organismos que se alimentan de las mismas y por lo tanto una destrucción de los ecosistemas marinos.

Un vegano, un animalista o un sensocentrista dirían que lo que importan son los animales como individuos y no los ecosistemas, pero la destrucción de los ecosistemas causa la muerte de los animales silvestres como individuos que dependen de esos ecosistemas para vivir.

Muchos veganos, animalistas y sensocentristas que acusan de especistas a quienes solo les importan los perros y los gatos, y no las vacas, ni los pollos, ni las ovejas, ni otros animales domesticados: no se dan cuenta que ellos también son unos especistas porque solo les importan los animales domesticados por el ser humano y no los animales silvestres.

Hay dos tipos de hierro: el hierro hemo y el hierro no hemo. El hierro no hemo esta presente en alimentos de origen vegetal y el hierro hemo esta presente en el atún, las sardinas, el bacalao, en otras especies de pescado y en los huevos. El organismo humano necesita del hierro hemo porque su absorción y aprovechamiento es mejor que el hierro no hemo.

Entonces los veganos necesitan consumir suplementos de hierro hemo, además del suplemento de vitamina B12. Para comprar un suplemento de vitamina B12, un suplemento de hierro hemo, y fuentes de Omega-3 del tipo EPA y DHA como alga Nori y alga espirulina se gasta mucho dinero en una sola compra.

Por eso, muchos veganos además de ser personas fanáticas, son personas privilegiadas que nunca han sufrido pobreza, ni han sufrido pobreza extrema, y que viven en un mundo de fantasía donde creen que en la naturaleza todo es paz y amor.

Para comprar todo lo que un vegano necesita consumir se necesita de la importación de alimentos desde otros lugares, porque quienes vivimos en el campo sabemos que los cultivos dan cosecha solo en ciertas épocas del año, no es como piensan muchos veganos de que se siembra una planta y de forma instantánea da cosechas, lleva su proceso, primero se siembra la planta, la planta necesita su tiempo para crecer y luego da cosecha solo en ciertas épocas.

La razón por la que en los super mercados siempre hay alimentos de origen vegetal es porque los importan desde otros lugares debido a que en otros lugares las estaciones del clima son diferentes. Si los veganos vivieran en una selva o en un bosque sin acceso a supermercados, sin acceso a macrobióticas y sin acceso a verdulerías, no podrían ser veganos. Pero, todo lo ven desde el privilegio.

Los humanos biológica y científicamente somos animales: pertenecemos al reino animalia, al subfilo de los vertebrados, a la clase de los mamíferos y al orden de los primates. Son las religiones abrahámicas (judías, cristianas e islámicas o musulmanas) las que siempre han negado que los humanos seamos animales y

siempre han utilizado la palabra animal como si fuera un insulto o como si fuera algo malo.

A un vegano fanático y a un animalista fanático no le ocurría afirmar que hay que matar a un animal omnívoro como a un oso, a un chimpancé, a un cerdo, a una ardilla o a un mapache por comer carne de otros animales de vez en cuando, pero, sí existen veganos fanáticos y animalistas fanáticos que afirman que hay que matar a todos los humanos que comen carne, aunque se trate de personas que necesitan cazar para sobrevivir y pescar para sobrevivir como es el caso de las etnias indígenas.

En el otro libro explique lo contradictorio que es que un vegano o que un animalista crea en el dios judeocristiano y en Jesucristo. Pero, actualmente, también hay muchos veganos y animalistas que son de Derecha y Neoliberales o libertarios, y que apoyan a Donald Trump, a VOX de España, a Jair Bolsonaro, a Javier Milei y a otros de la Derecha política o neoliberales:



Capturas de pantalla recuperadas en base al Fair Use (Uso Justo).

Cuando todos estos políticos de Derecha o Neoliberales y partidos políticos de Derecha o Neoliberales como VOX en España, Donald Trump y otros apoyan la caza por placer y la tauromaquia: el gobierno de Donald Trump permitió trofeos de caza por placer, Donald Trump Jr (hijo de Donald Trump) se dedica a la caza por

placer (mal llamada deportiva), VOX en España apoya a la caza por placer y a la tauromaquia, y Otto Guevara en Costa Rica apoya a las peleas de gallos.

← → ↻ bbc.com/mundo/noticias-42021433 ☆ ⬇️ ⬆️ ⬇️ 🌐

La polémica decisión del gobierno de Trump de permitir la importación de trofeos de elefantes a Estados Unidos

theguardian.com/environment/2020/feb/04/donald-trump-jr-trophy-hunting-auction-nevada-aoe 📄 📷 ☆ ⬇️

Age of extinction
Trump Jr

🕒 This article is more than 5 years old

Trophy hunting event to auction 'dream hunt' with Donald Trump Jr

voxespana.es/grupo_parlamentario/actividad-parlamentaria/vox-reivindica-el-reconocimiento-de-la-caza-como-patrimonio-cul... ☆ ⬇️

VOX reivindica el reconocimiento de la caza como patrimonio cultural común

07 diciembre, 2023

VOX inicia una ofensiva parlamentaria para defender la tauromaquia frente a los constantes ataques del Gobierno

Proposición no de ley.

22 mayo, 2024



Otto Guevara se reunió el fin de semana con galleros

¿Cuál es el vínculo del libertario con la organización?

Capturas de pantalla recuperadas en base al Fair Use (Uso Justo).

Por esta falta de coherencia de muchos veganos y de muchos animalistas es que el veganismo y el animalista pierden credibilidad a nivel mundial.

Y también, hay veganos y animalistas que son hispanistas (defensores de la colonización española) y niegan los crímenes cometidos por los colonizadores españoles afirmando que son Leyenda Negra, cuando los mismos colonizadores españoles aceptaron que sí cometieron estos crímenes contra los indígenas en sus libros y en sus cartas.

Es verdad que los indígenas cazaban para comer y aprovechaban todo de los animales que cazaban incluyendo las pieles y los huesos, es verdad que pescaban, y es verdad que a veces tenían que matar animales para defenderse cuando sufrían algún ataque por parte de algún felino u otro animal y aprovechaban tanto las pieles como los colmillos, pero todo esto la mayoría de las etnias indígenas lo hacían para sobrevivir y no por placer.

Mientras que la caza por placer, la tauromaquia y las peleas de gallos donde se tortura y mata a animales por puro placer sin ser una necesidad para sobrevivir siempre fueron costumbres y tradiciones en Europa que después durante la colonización expandieron estas prácticas por el mundo.

A todos estos veganos que son hispanistas, de Derecha y Neoliberales o Libertarios se les olvida que fueron los colonizadores españoles, los colonizadores portugueses, los colonizadores ingleses, los colonizadores franceses y los colonizadores de otras nacionalidades europeas quienes expandieron la caza por placer (mal llamada deportiva), las peleas de gallos y la tauromaquia por el mundo.

También los colonizadores europeos de diferentes nacionalidades fueron quienes expandieron la ganadería que se dedica a la crianza de toros, de vacas, de ovejas y de cabras por el mundo, que sí genera destrucción del medio ambiente por la cantidad de bosques y de selvas que se destruyen para hacer pastizales para esos animales, por la cantidad excesiva de metano, de óxido nitroso y de dióxido de carbono que esos animales producen en sus gases, orina y excrementos, y la cantidad excesiva de agua que consumen esos animales.

Los vaqueros (ganaderos) son quienes más han invadido territorios indígenas en todo el continente y quienes más asesinan a indígenas en todo el continente, pero la sociedad enferma, Hollywood masón y sionista, y toda la industria del entretenimiento sienten fascinación por los vaqueros y los veneran.

Y existirán veganos, animalistas y sensocentristas que como parte de su hipocresía e incoherencia les encanten las películas, dibujos animados y series sobre vaqueros, se vistan como vaqueros o les parezca respetable que a alguien le gusten los vaqueros. Y lógicamente que los hay, así como los veganos que son de la Derecha política y Neoliberales o libertarios.

Y todos estos de Derecha o Neoliberales como Jair Bolsonaro, Donald Trump, Javier Milei, Guillermo Lasso, Jeanine Añez, Dina Boluarte y Mario Abdo Benítez promueven discursos de odio a los indígenas, apoyan a invasores de territorios indígenas, tratan como salvajes y criminales a los indígenas cuando defienden sus derechos y defienden sus territorios, y promueven masacres de indígenas en el presente y de indígenas del presente.

Cuando mineros, madereros, empresas y ganaderos que se dedican a criar vacas y toros (vaqueros) invaden territorios indígenas, no solo causan muerte de indígenas donde mueren hasta niños indígenas, también causan la muerte de animales silvestres que mueren cuando sus ecosistemas son destruidos, por eso es que los veganos hispanistas, neoliberales o libertarios y de la Derecha política son unos hipócritas y especistas al no importarles la vida de los animales silvestres.

Lo mismo son los ecologistas fanáticos y ambientalistas fanáticos que proponen exterminar a los gatos por ser una especie invasora que perjudica a animales silvestres, y entre ellos hay muchos neonazis relacionados con el paganismo vikingo.



Ecologistas justifican por qué matan a los gatos de cruentas maneras

Noticia titulada: Ecologistas justifican por qué matan a los gatos de cruentas maneras. Captura de pantalla recuperada en base al Fair Use (Uso Justo).

El ecologista que quiere ser como Hitler

Pentti Linkola está a favor de la guerra, de abolir la democracia y de exterminar a todos los gatos. Sus mandamientos para conseguir un mundo mejor siembran el pánico



Noticia titulada: El ecologista que quiere ser como Hitler. Con el texto: Pentti Linkola está a favor de la guerra, de abolir la democracia y de exterminar a todos los gatos. Sus mandamientos para conseguir un mundo mejor siembran el pánico. Captura de pantalla recuperada en base al Fair Use (Uso Justo).



ecología

Tres ecologistas explican cómo y por qué matan gatos

Noticia titulada: Tres ecologistas explican cómo y por qué matan gatos. Captura de pantalla recuperada en base al Fair Use (Uso Justo).

Pedro Sierra es un ecologista de origen español que está a favor de exterminar gatos para defender a animales silvestres.



Pedro Sierra. Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Y si ven las facciones físicas del siguiente hombre al que Pedro Sierra admira que es de Australia y también está a favor del exterminio de gatos, tiene un estilo vikingo:



En esta foto a lo lejos en eso que está hecho con pieles de gato veo una cruz solar:



Cruz solar hecha con las pieles de los gatos, fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Pero, todos estos ecologistas fanáticos, ambientalistas fanáticos, neonazis y paganos vikingos nunca dicen absolutamente de la crianza de vacas, de toros, de ovejas y de cabras que es lo que más contamina y destruye al medio ambiente, y no dicen nada porque a causa de su supremacismo blanco saben que los blancos se dedicaban a la ganadería que cría a estos animales desde antes del cristianismo con los griegos, romanos, celtas, sajones, vascos, vikingos, nórdicos y eslavos.

Y muchos de ellos hasta apoyan a la ganadería que se dedica a la crianza de estos animales. Por eso, el mundo se está contaminando y destruyendo porque neonazis y supremacistas blancos se creen ecologistas o ambientalistas, y apoyan actividades nefastas que dañan al medio ambiente.

La ganadería que se dedica a la crianza de vacas, de toros, de ovejas y de cabras perjudica más al medio ambiente que los gatos, y perjudica más a los animales silvestres que los gatos, pero, aunque estos fanáticos lo sepan prefieren callar al respecto.

Además, en el continente al que los colonizadores europeos dieron el nombre de América y en lugares de Asia Oriental como Filipinas que fue nombrado como Filipinas en honor al rey Felipe II de España por los colonizadores españoles: las vacas, los toros, las ovejas y las cabras son especies invasoras porque fueron introducidas por los colonizadores, pero de esto los fanáticos nunca dicen algo.

La cruz que utilizan los hispanistas:

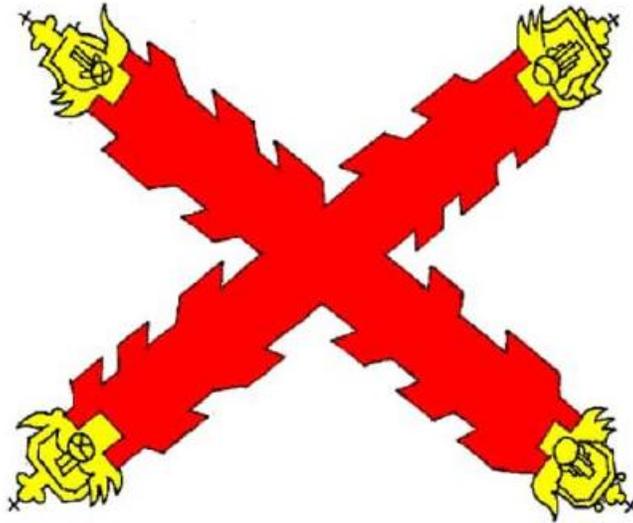


Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Proviene de un antiguo símbolo de origen persa llamado Derafsh Kaviani:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo)

La ganadería que se dedica a la crianza de toros, de vacas, de ovejas y de cabras surgió aproximadamente hace 10 000 años en lo que antiguamente se conoce como Mesopotamia que abarca lo que hoy es Irán, Siria, Irak y Turquía donde habitaron los caldeos, los sumerios, los babilónicos y los asirios.

El imperio persa abarcaba lo que hoy es Irán, Irak, Siria y Turquía. Los persas crearon el Mitraísmo que era una religión que adoraba al dios Mitra el cual es representado matando a un toro (taumaquia) y crearon el zoroastrismo que es la

primera religión monoteísta de Medio Oriente de la surgió el judaísmo, y luego del judaísmo surgieron el cristianismo y las religiones islámicas o musulmanas.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

Si comparamos fotografías de depredadores de indígenas como Eduardo Bolsonaro y Santiago Abascal de VOX con fotografías de árabes son físicamente iguales:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

Esto es así, porque los europeos y los habitantes de Medio Oriente tienen el mismo origen genético. Los españoles tienen el mismo origen genético que los que llaman moros (musulmanes).

Si investigamos cual es el origen genético de las antiguas etnias blancas de Europa (griegos, romanos, minoicos, celtas, vikingos, sajones, nórdicos y eslavos) encontraremos que son de origen indoeuropeo o euroasiático y esto significa que se originaron en Medio Oriente (Irán, Irak, Siria y Turquía).

El color de piel no tiene relación con la raza, el color de piel es simplemente una adaptación al medio ambiente. Por eso, si comparamos fotos de árabes morenos con indios (habitantes de la India) son físicamente iguales:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

Irán significa tierra de arios, los arios fueron los habitantes de Irán del antiguo imperio persa que invadieron a la India y sometieron a su población indígena (los drávidas). De la invasión aria a la India fue que surgió el hinduismo que conocemos actualmente con su sistema de castas.

Luego del hinduismo surgió el budismo. Los indios (habitantes de la India) fueron quienes expandieron el budismo a Asia Oriental (China, Tailandia y Taiwán) desplazando las creencias originales de esos lugares, y los árabes también expandieron el islam a Asia Oriental, indios (habitantes de la India) y los árabes también expandieron la ganadería que se dedica a la crianza de toros y de vacas a Asia Oriental, y desde ahí los asiáticos orientales tienen sus mentes colonizadas e influenciadas por Occidente.

Y si comparamos fotos de árabes, de judíos y de indios (gente de la India) nos damos cuenta de que son la misma raza:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

Desde siempre hubo enemistad entre Medio Oriente y Asia Oriental, un ejemplo de ello es la Batalla del Talas donde los árabes le hicieron la guerra a los chinos.



Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

Lo políticamente correcto niega que existan las razas humanas para ello afirma que todos los humanos son la misma raza porque descienden de un mismo ancestro en común y que las diferencias genéticas entre humanos son mínimas.

Pero el mismo argumento se podría utilizar para negar que los chimpancés y los humanos son razas diferentes porque la diferencia genética entre un humano y un chimpancé es mínima y la diferencia genética es solo del 2%.

Las diferentes razas de gatos descienden de un ancestro en común y esto podría utilizarse para negar que existen diferentes razas de gatos. Las diferentes razas de perros descienden de un ancestro común, entonces alguien podría decir que un Golden Retriever y un Pitbull son la misma raza porque descienden de un ancestro en común y negar que existen diferentes razas de perros.

Las diferencias genéticas entre diferentes razas de gatos son mínimas, por eso lo políticamente correcto podría negar que existen razas de gatos. Y las diferencias genéticas entre diferentes razas de perros son mínimas, por eso lo políticamente correcto podría negar que existen razas de perros.

Si comparamos la foto de un indígena genéticamente puro y la foto de un chino, y la foto de un indígena genéticamente puro y la foto de un filipino son idénticos porque son la misma raza:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso justo).

El dios judío, el diablo, los ángeles y los demonios son solo mitos que se inventaron los judíos. Los judíos fueron quienes escribieron el antiguo testamento (Tora y Tanaj), y luego a partir del antiguo testamento se escribió el nuevo testamento que dio origen al cristianismo y luego el Corán que dio origen a la religión islámica o musulmana.

Cuando los judíos se inventaron el Génesis del Antiguo Testamento (Tora) que la serpiente es un símbolo del diablo, esto no es casualidad, los judíos que surgieron en Medio Oriente sabían que los asiáticos orientales tenían dioses con forma de dragón que se asemejan a las serpientes.

Y cuando los cristianos se inventaron en el Apocalipsis del Nuevo Testamento que el dragón es el símbolo del diablo, esto no es casualidad, los cristianos que surgieron en Medio Oriente sabían que los asiáticos orientales tenían dioses dragones y esto es una forma de promover el odio a la raza asiática oriental.

Luego cuando los colonizadores invadieron y colonizaron a este continente al que dieron el nombre de América, descubrieron que las etnias indígenas también tenían sus dioses con forma de dragón o de serpiente y que los indígenas formaban parte de la misma raza de los asiáticos orientales.

El dragón chino y el dragón vietnamita representan lo mismo que el dios Kukulkán de los mayas, que el dios Quetzalcóatl de los mexicas o aztecas y que el dios Amaru de los Aimaras.



Imágenes y fotografías recuperadas en base al Fair Use (Uso justo).

Los asiáticos orientales descienden de un linaje que se originó hace 50 000 años, y el continente al que los colonizadores dieron el nombre de América fue poblado aproximadamente hace 10 000 años por indígenas que venían desde Siberia con un origen asiático oriental y que cruzaron por el estrecho de Bering, se expandieron por todo el continente y dieron origen a las diferentes etnias indígenas que pueblan el continente.

Esto quienes odian a los indígenas lo utilizan para tratar de negarle derechos a los indígenas afirmando que son un pueblo inmigrante en América que vino desde Asia.

Si esto mismo alguien lo hiciera con los negros de negarles derechos afirmando que son inmigrantes que vinieron de África sería totalmente condenado por la sociedad (mayoría), pero como se trata de indígenas y asiáticos orientales a la mayoría les parece bien y callan al respecto siendo cómplices.

Por otro lado, la raza blanca con sus diferentes etnias (celtas, griegos, romanos, vikingos, sajones, nórdicos y eslavos) de quienes descienden los actuales europeos también fueron pueblos inmigrantes en España, Portugal, Francia, Inglaterra, Escocia, Alemania, Italia e Irlanda.

La raza blanca es de origen indoeuropeo o euroasiático, y esto significa que su origen es Medio Oriente (Irán, Irak, Siria y Turquía), estos indoeuropeos o euroasiáticos en el pasado emigraron para lo que actualmente es España, Portugal, Francia, Inglaterra, Escocia, Alemania, Italia, Rumania e Irlanda dando origen a la

raza blanca, por eso la raza blanca también son pueblos inmigrantes en Europa y esto nadie lo utiliza para promover el odio a los blancos, ni para negarles derechos.

Hay que recordar siempre que cuando los eslavos invadieron y colonizaron lo que actualmente es Rusia causaron un exterminio de la mayoría de indígenas de Siberia, igual a como los colonizadores españoles, colonizadores portugueses, colonizadores ingleses, colonizadores franceses, colonizadores italianos, colonizadores escoceses, colonizadores vascos y colonizadores irlandeses causaron el mismo exterminio de la mayoría de la población indígena en el continente al que dieron el nombre de América provocando que en el presente los indígenas solo sean un 5% de la población mundial.

Los indígenas están en este continente al que los colonizadores dieron el nombre de América desde hace 10 000 años. Mientras que los colonizadores europeos invadieron este continente desde hace unos 500 años.

Por lo tanto, los indígenas al poblar este continente primero que todos, sí son los dueños del continente y deberían de ser los únicos que gobiernen en el continente.

En el caso de los negros, unos fueron traídos por los europeos como esclavos y otros negros también vinieron al continente como colonizadores que servían a los europeos, como ejemplos de ello están: Juan Valiente, Juan Garrido, Juan Bardales, Juan García, Sebastián Toral y Juan Beltrán de Magaña.

No hay que olvidar que el Ejército Búfalo en Estados Unidos estaba formado por negros que también asesinaban, exterminaban, atemorizaban y sometían a las etnias indígenas como parte de su servicio al gobierno.

En Cuba, República Dominicana, Puerto Rico y Haití: los colonizadores españoles exterminaron a las etnias indígenas, trajeron negros como esclavos, y fueron estos negros y los mulatos (mezcla de negros con europeos) los que se quedaron con el control y el gobierno de esos países.

Por eso, en todo el continente, tanto blancos y mestizos como negros y mulatos son invasores y desplazan por igual a los indígenas.

Y desde siempre los negros han tenido un mejor trato que los indígenas y la mayoría siempre ha demostrado más preferencia por negros que por los indígenas, y la mayoría cuando le mencionan la palabra racismo solo piensan en los negros, y nunca piensan en los indígenas y en los asiáticos orientales.

Y si menciono a los mestizos es porque el mestizaje es parte del exterminio de los indígenas, debido a que muchos mestizos son en su forma de ser como los europeos y no como los indígenas, son en su forma de pensar como los europeos y no como los indígenas, tienen la misma visión del mundo de los europeos y no de los indígenas, muchos mestizos también desprecian a los indígenas, y muchos mestizos también tratan como criminales, terroristas y salvajes a los indígenas que defienden sus derechos y que defienden sus territorios.

Pirámides mayas como el templo de Kukulcán, el templo de las Inscripciones y la pirámide de Tikal son evidencias del gran conocimiento en arquitectura que poseían los mayas:



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

En cuanto a la alimentación: las tortillas de maíz, el guacamole y el consumo de chile son un aporte de los mayas. El calendario solar maya llamado Haab tenía 365 días.



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Durante mucho tiempo la industria del entretenimiento como el cine, los políticos y las élites en el poder han promovido la mentira de que los mayas se extinguieron con el objetivo de facilitar la expulsión de los indígenas de sus territorios en el presente y de hacer invisible un genocidio que continua en el presente porque estos cobardes siempre ocultan las masacres que cometen.

Pero, los grupos étnicos mayas como: mayas yucatecos, mayas Quiché, mayas Cachiquel, mayas Mam, mayas Ixil, mayas Tzeltal, mayas Tzotzil, mayas Choles y mayas Lacandones continúan existiendo en el presente:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Y todos estos grupos étnicos mayas siguen sufriendo genocidio en el presente al ser tratados como criminales, salvajes o terroristas cuando defienden sus derechos y sus territorios (igual que todas las etnias indígenas en todo el continente), al sufrir expulsión de sus territorios, al sufrir masacres y al sufrir pobreza extrema donde muchos sufren hambruna y falta de atención médica.

Y la mayoría de quienes no son indígenas son cómplices y culpables de esto por su indiferencia, por discriminar y por despreciar a los indígenas, y por votar por los políticos que causan esto, lo fomentan o lo permiten.

El mismo Hollywood, toda la industria del entretenimiento, los medios de comunicación, los políticos y las élites en el poder que siempre han promovido el odio a los indígenas son los mismos que siempre han presentado a los judíos como víctimas inocentes e inofensivas.

Nunca hay que olvidar que en el exterminio de indígenas de las etnias mayas en Guatemala por parte de los presidentes Efraín Ríos Montt, Óscar Humberto Mejía Victores y Marco Vinicio Cerezo Arévalo recibieron equipo militar, avionetas y armas de Israel y del gobierno de Estados Unidos para que exterminaran a los mayas:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Recordar que cuando Jair Bolsonaro dijo que no habría un centímetro de tierra demarcada para los indígenas, lo dijo en una conferencia de judíos sionistas donde se podía ver la bandera de Israel y le aplaudieron.



Capturas de pantalla recuperadas de YouTube en base al Fair Use (Uso Justo).

Y el rumano, judío y miembro de la masonería llamado Julio Popper fue uno de los causantes del exterminio de los indígenas de la etnia selk'nam en Chile y Argentina, que, por cierto, los criminales de los estados de Chile y de Argentina siguen tratando como héroes a estos genocidas y los celebran.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Entonces, Israel sigue estando relacionado con el genocidio de los indígenas que continua en el presente, pero la mayoría sigue tratando a los judíos como víctimas inocentes y despreciando a los indígenas.

Y a cualquier crítica al judaísmo la acusan de antisemitismo, cuando los judíos no son una raza, el judaísmo no es una raza. El judaísmo es una religión nefasta y dañina al igual que las religiones cristianas y al igual que las religiones islámicas o musulmanas.

Fueron Hitler y los nazis quienes se inventaron la mentira de que los judíos son una raza, y son los neonazis del presente los que repiten la misma mentira de que los judíos son una raza.

Y cuando la mayoría cree que los judíos son una raza, y Hollywood, la industria del entretenimiento, los políticos y élites afirman que los judíos son una raza están repitiendo una mentira inventada por Hitler y por los nazis.

Y tendré que repetirlo nuevamente:

La masonería y el sionismo son lo mismo. Los masones creen que Hiram (el constructor del templo de Salomón) fue el primer masón, con lo cual le dan credibilidad al Tora y al Tanaj (Antiguo Testamento) inventado por los judíos.

El candelabro de siete brazos (Menorá) es un símbolo judío que es utilizado en las logias masónicas:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

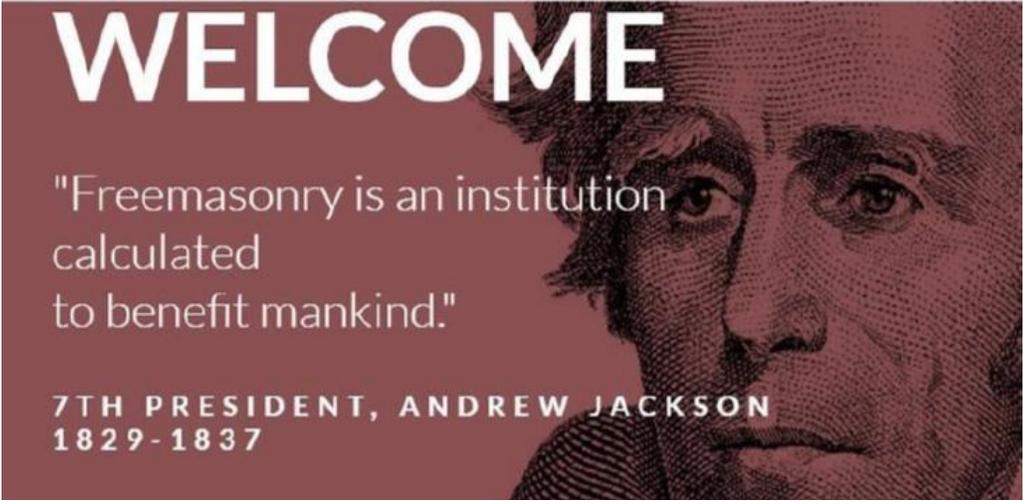
En las logias masónicas también utilizan el símbolo de la Estrella de David que es otro símbolo judío y del estado de Israel:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

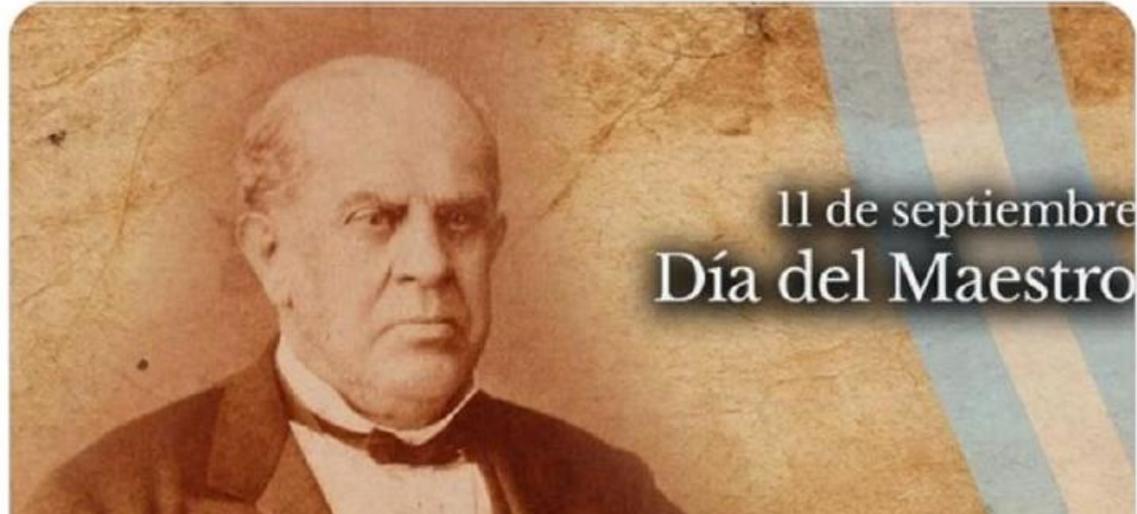
Muchos militares, presidentes y políticos que hacían discursos de odio contra los indígenas y que causaron masacres de indígenas como John Milton Chivington, Andrew Jackson, Domingo Faustino Sarmiento y otros pertenecían a la masonería, y la masonería sigue brindando homenaje a estos genocidas y creando logias en su honor:

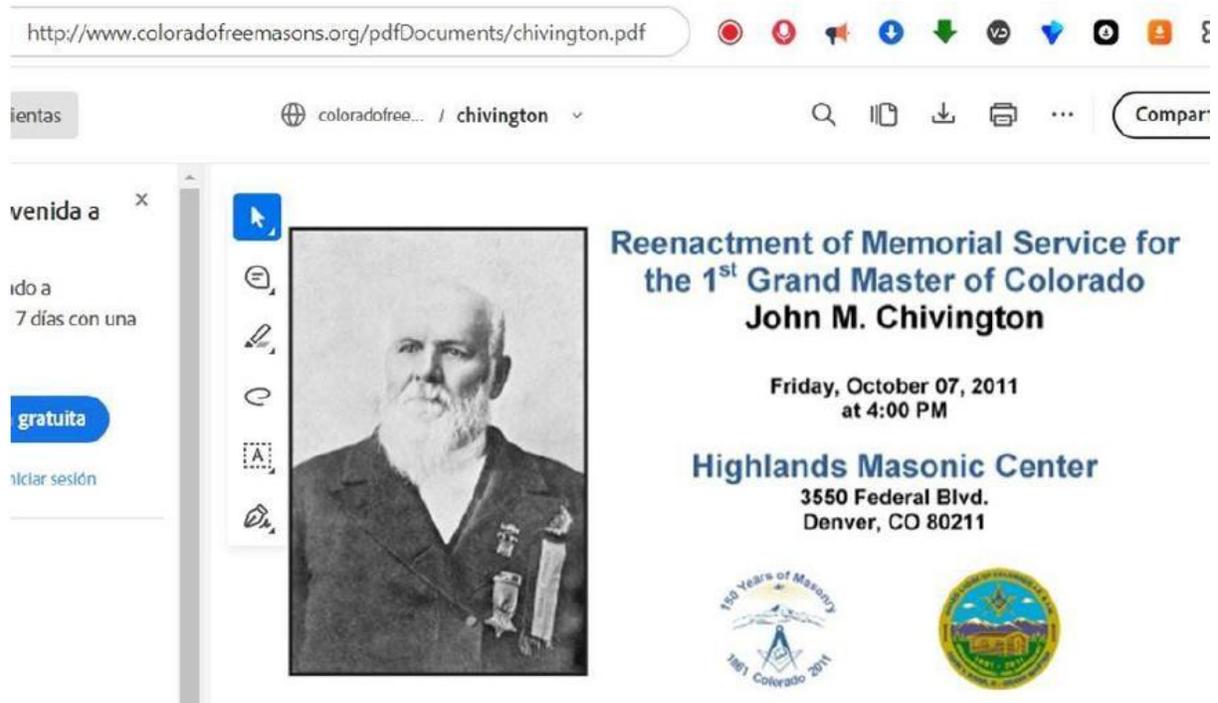




 **Logia Julio Argentino Roca** 

 **Logia Julio Argentino Roca**
11 de septiembre de 2021 · 🌐 





Fotografía y capturas de pantalla recuperadas en base al Fair Use (Uso Justo).

Quienes odian a los indígenas me pueden acusar de ser un creyente en teorías de conspiración. Pero, la masonería no es una teoría de conspiración, cualquiera puede visitar una logia masónica y comprobar que, sí existen, la masonería no es una logia secreta, las logias masónicas son instituciones públicas que cualquiera puede visitar.

Y todos estos presidentes, políticos y militares aceptaron abiertamente ser masones, aceptaron sentir un odio visceral y sádico hacia los indígenas, y aceptaron abiertamente que cometieron masacres de indígenas.

La masonería es un institución criminal y genocida que debería de ser prohibida en todo el mundo, y todos los masones deberían de estar en prisión durante toda su vida.

Chaac es el dios maya de la lluvia y del agua. Sin lluvia los cultivos no podrían existir, los animales morirían y los humanos también morirían. Sin agua, no existiría la vida en nuestro mundo.

Chaac representa la energía espiritual de la lluvia y del agua. Los dioses y diosas de las etnias indígenas representan a fuerzas de la naturaleza que hacen posible la vida. Por eso, adorar a estos dioses y diosas es mostrar gratitud a estas fuerzas de la naturaleza en su aspecto espiritual.

Las ranas y los sapos son animales sagrados para el dios Chaac. Las ranas son muy importantes porque ayudan a controlar la población de insectos que perjudican a los cultivos y se alimentan de insectos como los mosquitos que perjudican al ser humano. Los sapos tienen la misma importancia que las ranas.

Todos los anfibios como las ranas, sapos, salamandras y cecilias necesitan de humedales para existir, lamentablemente estos maravillosos animales pueden

llegar a desaparecer a causa del cambio climático que causa que los humedales vayan disminuyendo cada vez más.

Entre algunas especies de ranas se encuentran: *Teratohyla Pulverata* que es una especie de rana cristal, *Cocharanella Granulosa* que es otra especie de rana cristal y rana arborícola enmascarada (*Smilisca phaeota*).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Para atraer ranas es importante tener un estanque y entre las plantas que se pueden sembrar para atraerlas están: la Platanilla (*Heliconia Latispatha*), Caña Agría (*Costus Pictus*) y Estrella Escarlata (*Guzmania Lingulata*).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Las ranas son un símbolo de la buena salud, de la purificación y del poder sanador de las lágrimas. Las sonrisas representan el verano y las lágrimas representan el invierno.

Así como el verano y el invierno, la luz representada por el color blanco y la oscuridad representada por el color negro (Yin-Yang), la actividad y el descanso, la energía de la Madre Tierra representada en el color rojo y la energía del Padre Cielo representada en el color azul son complementos, hacen posible la vida y no son enemigos en guerra: de la misma forma es importante sonreír y llorar para tener bienestar, equilibrio y armonía.

Hun Nal Ye, el venerado dios del maíz, encarna tanto el ciclo de la vida como el de la muerte. La simbología del maíz refleja esta dualidad, ya que su entierro representa la muerte y el descenso al inframundo.

Sin embargo, el brote que emerge de la tierra simboliza la resurrección y el renacimiento en el mundo de en medio. Es a través del crecimiento ascendente de la planta de maíz que se representa el ascenso hacia el mundo celestial.

Esta poderosa trilogía de etapas representa el ciclo continuo de la vida, la muerte y la resurrección, que se encuentra arraigado en la cosmovisión de muchas culturas indígenas.

La importancia del maíz en la vida de las comunidades indígenas va más allá de su papel como alimento básico. Es considerado sagrado y se le atribuye un simbolismo profundo que trasciende lo material.

Hun Nal Ye personifica este vínculo entre la vida y la muerte, y su papel en el renacimiento es fundamental para la comprensión de la interconexión de los ciclos naturales y espirituales. A través de la figura de este dios del maíz, las comunidades honran y celebran el ciclo vital del maíz como un reflejo de su propia existencia y su relación con el mundo que les rodea.

Cuando la planta de maíz llega al final de su ciclo de vida y se descompone, sus nutrientes se devuelven al suelo, enriqueciéndolo y preparándolo para el crecimiento de futuras cosechas.

Este proceso de descomposición y regeneración simboliza la muerte y la resurrección. Es una poderosa metáfora de los ciclos naturales de la vida y la renovación constante.

La conexión entre la muerte y la resurrección en el cultivo del maíz trasciende lo meramente agrícola y adquiere un significado espiritual profundo. Se reconoce que la muerte de la planta de maíz es un paso necesario en el ciclo de la vida, y que a partir de esa muerte surge la posibilidad de un nuevo nacimiento.

Esta enseñanza es valorada y celebrada por las comunidades indígenas que dependen del maíz como sustento y consideran que su crecimiento saludable y la abundancia de la cosecha son el resultado directo de este proceso de muerte y renacimiento.

Es un recordatorio de la naturaleza cíclica de la existencia y la necesidad de aceptar y honrar todos los aspectos de este ciclo, incluida la muerte, como parte integral de la vida misma.

Hun Nal Ye, el dios del maíz, personifica la poderosa metáfora de la transformación y el renacimiento a través de su propio ciclo de vida. En su historia, este dios desciende al inframundo, donde experimenta la muerte simbólica al ser decapitado.

Sin embargo, su muerte es solo el inicio de su renacimiento. Resucita en el mundo de en medio como una planta de maíz, representando la conexión sagrada entre la vida vegetal y el dios mismo. Finalmente, Hun Nal Ye asciende al mundo de arriba, al cielo, donde recupera su esencia divina y eterna.

Este relato mítico del dios del maíz refleja la profunda comprensión de los ciclos naturales y la transformación personal en la cultura indígena. Simboliza la

necesidad de dejar atrás aspectos de uno mismo que ya no sirven, para permitir el florecimiento de nuevos aspectos más elevados y mejores.

La muerte de Hun Nal Ye en cada cosecha y su resurrección en cada siembra se convierten en un recordatorio constante de la naturaleza cíclica de la vida y la importancia de los procesos de cambio y crecimiento. Es una invitación a aceptar los ciclos de transformación en nuestras propias vidas y a buscar la renovación y el renacimiento en cada etapa del camino.

Hun Nal Ye, el dios del maíz, se erige como un símbolo poderoso de los sacrificios personales necesarios para alcanzar una vida plena y equilibrada.

Es a través de estos sacrificios personales que se puede alcanzar un mayor bienestar y una existencia más plena.

En cuanto al dios maya del maíz llamado Hun Nal Ye que muere, resucita y asciende a los cielos, muchos en su ignorancia pueden comparar eso con el cuento cristiano de Jesucristo, pero nada que ver.

Porque lo que simboliza Hun Nal Ye es todo un proceso natural: la muerte por decapitación simboliza el corte de la mazorca de maíz (no un sacrificio real), el descenso al inframundo (mundo de abajo) representa el entierro de la semilla de maíz, la resurrección o renacimiento de Hun Nal Ye representa el nacimiento de la planta de maíz y la ascensión a los cielos representa el crecimiento de la planta.

Además de su papel en la transformación personal, Hun Nal Ye también personifica el equilibrio y la armonía entre los tres mundos: el inframundo, el mundo de en medio y el mundo celestial. Como dios de la agricultura, su presencia simboliza el triunfo de la vida sobre la muerte.

En la tierra, presenciamos constantemente el ciclo de vida y muerte en la vegetación, donde la muerte de las plantas es seguida por su resurgimiento y renacimiento. Hun Nal Ye es un recordatorio de la conexión profunda entre la naturaleza y la existencia humana, y cómo la vida y la muerte están intrínsecamente entrelazadas en el ciclo de la vida vegetal.

En otros grupos étnicos mayas: el dios Hun Nal Ye es conocido con otros nombres, uno de ellos es Ah Mun.

Al igual que la diosa maya de la luna llamada Ixchel es representada abrazando un conejo:



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Los mayas, también representaban a Hun Nal Ye abrazando un conejo:



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Tanto el cristianismo como el ateísmo y tanto el capitalismo como el comunismo al igual que el judaísmo, el islam y el budismo son un producto de occidente, esto es algo que no lo entiende el actual presidente de China llamado Xi

Jinping y que no lo entiende el actual presidente de Corea del Norte llamado Kim Jong-un.

Antes de ser colonizados por el budismo, por el cristianismo, por el islam, por el judaísmo, por el ateísmo, por el capitalismo y por el comunismo: los asiáticos orientales tenían sus propios dioses.

Así como un animal sagrado para la diosa maya de la luna llamada Ixchel es el conejo, así también un animal sagrado para la diosa china de la luna llamada Chang'e es el conejo.



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Por su gran energía sexual y gran capacidad para la reproducción, el conejo es un símbolo de la fertilidad, de la abundancia y de la prosperidad. El estiércol de los conejos es un abono excelente para las plantas, para los arbustos y para los árboles.

Las heces de los conejos brindan muchos nutrientes a la tierra como nitrógeno, fósforo y potasio, por eso, los excrementos de los conejos ayudan a la tierra a recuperar la fertilidad.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

El maíz es un alimento sagrado para muchas etnias indígenas en todo el continente. La etnia de los Iroqués y la etnia de los Cheroquis tenían la técnica de cultivo de las tres hermanas que consistía en cultivar maíz, frijoles y calabaza juntos.

De esta forma el maíz proporcionaba sombra y sirve de soporte para la planta de frijol, la planta de frijol fija el nitrógeno en el suelo, y la calabaza proporciona cobertura y evita que se expandan las malezas. Las etnias indígenas conocían técnicas de cultivo amigables con el medio ambiente y sin utilizar pesticidas (venenos).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

HUICHANA Y LOS ZAPOTECOS

Huichana es la diosa Madre en la etnia de los zapotecos. Junto a Cozana, conjuntamente dieron origen al astro solar, a las deidades restantes, a la especie humana, al sistema calendárico y al método artístico de predicción que involucra la selección aleatoria de granos de maíz.

Esta deidad se relaciona con la infancia y la capacidad de generar vida. También es reconocida como la Creadora y Madre de todas las criaturas vivientes.

Guardiana de la humanidad, impulsora del bienestar infantil. Su vínculo se extiende a los astros, la Vía Láctea, las plantas cultivadas, el grano de maíz, las criaturas terrestres, acuáticas y las aves del cielo.

Huichana es la misma energía femenina que esta presente en la naturaleza y en todo el universo, y representa lo mismo que la diosa Madre en otras etnias indígenas: Pachamama en lo aimaras, Kókyangwúti (Mujer Araña) en los hopis y Aluna en los Koguis.

Es la misma diosa Madre y la Madre de todos los seres vivos, solo que cada etnia indígena le dio un nombre diferente, una representación diferente y una historia diferente, pero es la misma energía formadora de la vida que esta presente en toda la naturaleza.

Además, a esta divinidad se le reconoce como la deidad Guacamaya, siendo esta majestuosa ave un símbolo sagrado para la comunidad zapoteca.



Guacamaya roja y guacamaya azul. Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

El color rojo es el color de la sangre que recorre nuestras venas, la sangre recorriendo las venas se asocia con el agua que recorre los ríos y con la lava de los volcanes. Por eso, el color rojo es el símbolo de la Madre Tierra, y representa la vitalidad, la energía de vida y la fortaleza.

El color azul representa a la atmosfera que protege a la vida en nuestro mundo, es el color del Padre Cielo, y representa la protección, el compromiso y la seguridad.

La corona hecha con plumas que utilizan en las etnias indígenas se llama Cocar. Algunos Cocar están fabricados con plumas rojas y plumas azules representando el equilibrio entre energías diferentes que trabajan en armonía y se complementan mutuamente.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

El Cocar donde se utilizan plumas azules y plumas rojas representa a energías diferentes que están en equilibrio, en armonía, se complementan y no están en guerra.

En la masonería utilizan el mandil masónico rojo que representa a la izquierda política, y el mandil azul que representa a la derecha política y a los neoliberales o libertarios.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Por eso, en la logia masónica donde aparece la ex presidenta de izquierda llamada Michelle Bachelet de Chile, utilizan el mandil masónico rojo:



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Y por eso, en la logia masónica donde aparecen el ex presidente de derecha llamado Jair Bolsonaro de Brasil y su hijo Flávio Bolsonaro utilizan el mandil masónico azul:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Esto significa que la masonería controla tanto a la derecha política y a los neoliberales o libertarios como a la izquierda política. En este continente al que los colonizadores dieron el nombre de América y en Asia Oriental: no deberían de existir la derecha política, ni los neoliberales o libertarios, ni la izquierda política.

A este continente al que los colonizadores dieron el nombre de América se le debería cambiar el nombre por Abya Yala, unirse para ser un solo país, ser gobernado solo por indígenas, y existir un nuevo sistema político (que no sea la derecha política, ni los neoliberales o libertarios y que no sea la izquierda política) y que sea por y para el beneficio de las diferentes etnias indígenas que existen.

Mientras que el color rojo y el color azul en una parte de las etnias indígenas representan a energías diferentes que están en equilibrio, se complementan, están en armonía y no en guerra.

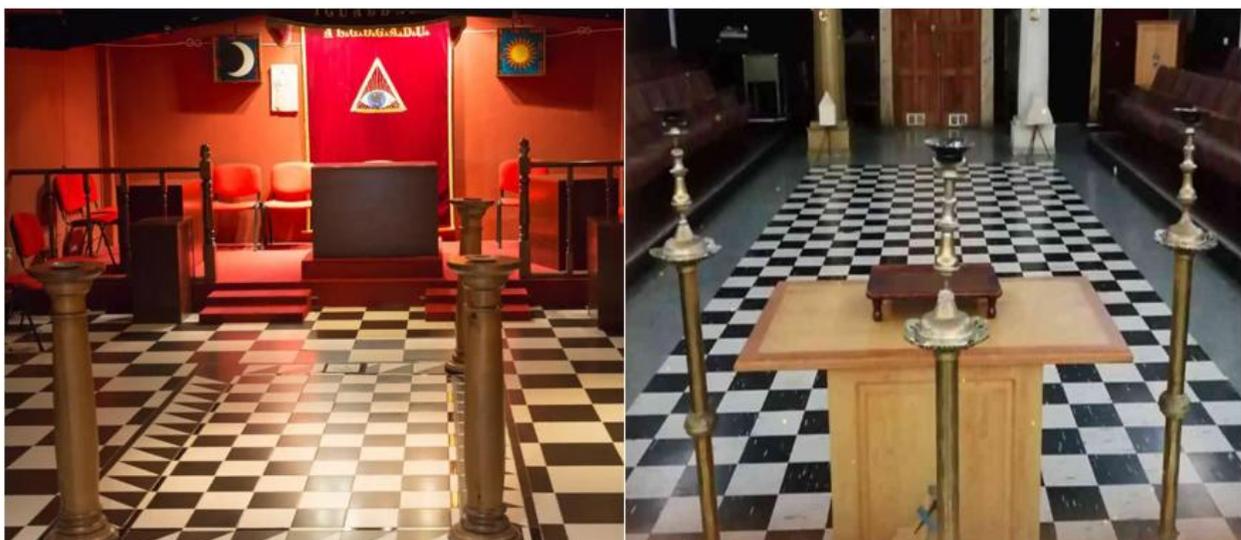
En la masonería: el color rojo y el color azul representan a energías diferentes que se oponen, que compiten y que están en guerra.

El Ying-Yang del taoísmo que se originó en China representa a energías diferentes que están en equilibrio, se complementan, están en armonía y no en guerra.



Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Por el contrario: el piso cuadriculado, estilo ajedrez, blanco y negro en las logias masónicas representa a energías diferentes que están en una competencia o en una batalla al igual que el juego de ajedrez, y que la masonería controla a ambas energías y dirige la batalla entre estas energías.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

La diosa Huichana representa la luz, y su esposo, el dios Cozana, personifica la oscuridad. Por esta razón, en el simbolismo, Huichana y Cozana son los creadores del sol, los humanos y las demás deidades.

Dado que, en la naturaleza, el equilibrio entre la luz y la oscuridad, el día y la noche, el frío y el calor, la mujer y el hombre, posibilita la vida. Representan complementos que están unidos y en armonía; no son enemigos, ni están en batalla.

Es interesante que, al igual que en los Hopi, es una diosa Mujer Araña la que crea a los humanos con la ayuda de Taiowa, y en los Bribri es Sula quien crea a los humanos con la ayuda de Sibú. De manera similar, entre los zapotecos es Huichana la que crea a los humanos con la colaboración de Cozana.

Además, de que los mayas y aztecas o mexicas tenían conocimientos en arquitectura y astronomía que les permitió construir las pirámides, demostrándose que no eran ignorantes, y los incas, también tenían muchos conocimientos en arquitectura y construcción para construir el Machu Picchu; los zapotecos también tenían estos conocimientos.

El Monte Albán es un ejemplo de los grandes conocimientos en arquitectura y construcción que tenían los zapotecos antes de la colonización:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Los zapotecos al igual que los mayas, tenían un calendario solar de 365 días al que llamaban yza, y utilizaban este calendario para las cosechas.

A continuación, algunos ejemplos del arte zapoteco:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Zapotecos en el presente:





Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

MAINO'I Y LOS GUARANÍES

En los Mbyá-Guaraní, los colibríes son aves sagradas. En sus creencias, el dios creador que mora en la naturaleza es Ñamandú. El colibrí se encargaba de traerle alimentos a Ñamandú del paraíso que él creó (la naturaleza).

Maino'i es la energía espiritual de colibrí, pero también es el nombre con el que ciertos grupos étnicos guaraníes nombran al colibrí como animal físico.

En las etnias indígenas, la materia y espíritu no son opuestos en guerra, la materia y el espíritu son complementos, el espíritu necesita de la materia para existir y la materia necesita del espíritu para existir.

Otro nombre que utilizan ciertos grupos étnicos guaraníes para llamar al colibrí es Mainumby. Antes de la colonización, las diferentes etnias indígenas eran animistas, es decir, creían que todo tiene un espíritu o dueño (energía espiritual colectiva).

Pero, luego vinieron los colonizadores europeos a imponer el cristianismo donde se considera que solo los humanos poseen alma y espíritu, a enseñar a botar basura y mierda a los ríos y al mar, y a ver al medio ambiente como un simple recurso sin valor sagrado.

Si los indígenas no se convertían al cristianismo simplemente eran torturados para atemorizar a los demás y asesinados, por eso, muchos indígenas se vieron forzados a convertirse a religiones cristianas, con el paso del tiempo la mayoría olvidó sus creencias, sus mentes fueron colonizadas y muchos en el presente desconocen que las creencias judeocristianas fueron traídas por los colonizadores.

Otros indígenas hacen un sincretismo entre religiones cristianas y creencias indígenas como sucede en México, Bolivia, Perú y otros países fundados por sus enemigos en todo el continente, sin ser conscientes de que el dios judeocristiano en su palabra (la biblia) condena todo culto a otros dioses y condena toda forma de magia, y también en este sentido la Nueva Era (New Age) es parte de la colonización.

Esto es así en este continente al que los colonizadores dieron el nombre de América como en lugares de Asia Oriental como Filipinas que también lleva un nombre dado por los colonizadores europeos.

El único sincretismo bueno que debió ocurrir en el pasado y que debería de ocurrir en el presente es entre creencias originales de las diferentes etnias indígenas de este continente y creencias originales de Asia Oriental. Las diferentes etnias indígenas de este continente y los asiáticos orientales debieron de estar unidos en el pasado y deberían de estar unidos en el presente.

Muchas veces lo que pasaba también era que primero los invasores de religiones cristianas asesinaban a la mayoría de los indígenas, destruían sus formas de vida autosuficientes y los hacían dependientes de estados o repúblicas creados por sus enemigos criollos y por sus enemigos mestizos para que vivieran en un sistema de dominación por siempre.

Luego en el segundo paso, los pocos indígenas sobrevivientes eran visitados por misioneros de religiones cristianas que le ofrecían ayuda humanitaria a cambio de permitir la evangelización. Es decir, tanto quienes asesinan a la mayoría de

indígenas como muchos que le ofrecen ayuda humanitaria a cambio de evangelización son de religiones cristianas, y tienen el mismo objetivo de asegurar la dominación física y mental.

De esta forma, los genocidas en el poder aseguraban la colonización física al diezmar (masacrar) a la mayoría de la población indígena, convertirla en minoría, y reemplazar a la mayoría de la población indígena por inmigrantes europeos, por criollos, por mestizos, por negros y por mulatos, y aseguraban la colonización mental mediante la evangelización con religiones cristianas.

El Colibrí también tiene un lugar especial en la cosmovisión de la etnia Maleku, ya que se cree que actúa como un enlace entre Tocu (el dios Creador) y el dios sol. Se le atribuye la capacidad de transportar mensajes y peticiones entre el mundo humano y el mundo de los dioses.

En diferentes grupos étnicos mayas: el colibrí es conocido como tz'unun, su energía espiritual actúa como un mensajero de los dioses y es un símbolo del renacimiento.

Un dios de los mexicas (conocidos como aztecas) es Huitzilopochtli. Huitzilopochtli significa colibrí zurdo. Los mexicas creían que sus guerreros reencarnaban como colibríes.



Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Las líneas de nazca son unas figuras que solo se pueden observar desde el aire, fueron construidas por una etnia indígena llamada los nazcas, y se ubican en lo que actualmente es conocido como Perú. Una de las figuras representadas en las líneas de nazca es el colibrí.



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Los colibríes son aves muy importantes en la polinización de muchas especies de plantas, de arbustos y de árboles. El colibrí representa la felicidad, el amor y la sencillez.

Entre algunas de las especies de colibríes se encuentran: *Amazilia Boucardi*, *Microchera Cupreiceps*, *Crowned Woodnymph* y *Amazilia Tzacatl*.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Algunos arbustos que ayudan a que los colibríes construyan sus nidos son: *Crotón Asiático de Jardín (Codiaeum Variegatum)*, *Jazmín del Cabo (Gardenia Jasminoides)* y *Vainillo o Frijolillo (Senna Septemtrionalis)*.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Y entre las especies de plantas que producen flores que más brindan néctar como alimento para colibríes, para abejas y para diversas especies de mariposas están: Lantana Camara L, Rabo de Zorro (*Stachytarpheta Cayennensis*) y *Asclepias Curassavica*.



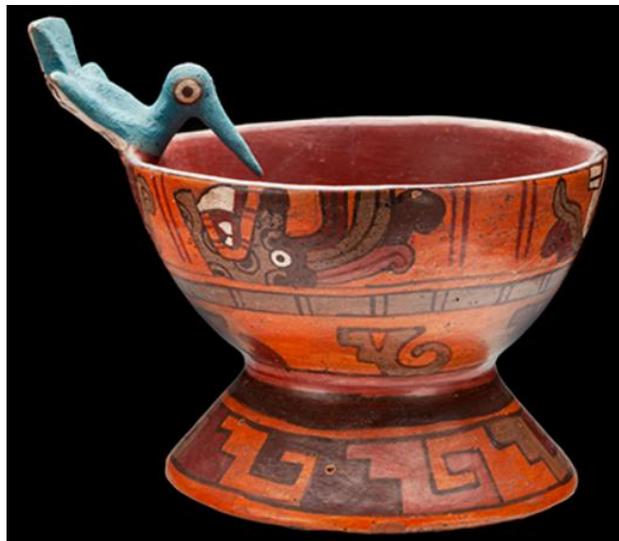
Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Colibríes en el arte de la etnia Nazca (en lo que hoy es Perú):



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Copa de ofrenda del colibrí encontrada en el valle de Zimatlán (Oaxaca, en lo que hoy es México):



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Pintura precolonial de colibrí en el trono de una reina de la etnia Mochica que vivió hace 1300 años en lo que hoy es Perú (país, patria o república fundada por los enemigos criollos y los enemigos mestizos de los indígenas que siguen promoviendo el genocidio en el presente como en todas las patrias, países, estados o repúblicas hasta el presente en todo el continente):



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Y los cristianos hacen sacrificios humanos en el presente como cuando asesinan a indígenas, por ejemplo, el caso de los Guaraní-Kaiowa y muchas otras etnias indígenas que continúan siendo asesinados por los cristianos en el presente.

Los sacrificios humanos nunca terminaron con la llegada de los colonizadores europeos, porque desde la llegada de los colonizadores europeos hasta el presente los indígenas continúan siendo asesinados por inmigrantes europeos, por criollos, por mestizos, por negros y por mulatos que pertenecen a religiones cristianas.

Mientras que en las enseñanzas judeocristianas se le dice a los padres y madres que sean duros y azoten a sus hijos con la excusa de educarlos.

En las enseñanzas de los Mbyá-Guaraní: - Cuando tengas un niño, no permitas que pase hambre, por tratarse de quien ha venido para alegrar tu

existencia. No has de castigarle; has de apaciguarlo; no te enojas con tu hijo maltratándolo. Únicamente así volverás repetidamente a ver un niño, y los niños prosperan.

Pero, en el presente, la mayoría de quienes no son indígenas han hecho que los niños indígenas sufran hambre, que los padres indígenas y madres indígenas maltraten a sus propios hijos por tener la mente colonizada con las religiones cristianas o con la Nueva Era (New Age), y los diferentes grupos étnicos guaraníes son de las etnias indígenas más perseguidas por el Estado Criminal en Brasil, Argentina, Bolivia y Paraguay.

Esto no quiere decir que los guaraníes no tuvieran defectos y errores antes de la colonización, es claro que como otras etnias indígenas tenían sus errores y defectos, nada es perfecto, nadie es perfecto, pero antes de la colonización, si eran mejores que quienes no son indígenas en muchos aspectos (no en todos).

Los guaraníes, creían que sembrar en la luna nueva era dañino para los cultivos. Y cuando cultivaban creían que los cultivos debían ser compartidos entre todos los miembros de la aldea porque condenaban la avaricia y el egoísmo.

Pero, en Argentina, Brasil, Bolivia y Paraguay, quienes no son indígenas en su maldad, egoísmo y avaricia expulsaron a los guaraníes de sus territorios provocando que vivan en la miseria, pasando hambre y perdiendo su sabiduría para cultivar.

Además de los colibríes, otras aves sagradas para los guaraníes eran la paloma torcaza y el halcón grande. Los guaraníes creían que estas aves cuando vuelan viajan a la morada del creador Ñamandú y son sus mensajeras.

Por eso, cuando estas aves mudaban de plumas, y sus plumas caían al suelo, los guaraníes creían que eran regalos sagrados de gran valor espiritual, y las utilizaban en ceremonias de purificación y para elaborar el Cocar indígena que es la corona hecha con plumas de estas aves.

Aunque Pitágoras y su escuela Pitagórica, fueron los primeros en utilizar el símbolo del Pentagrama (estrella de cinco puntas) como símbolo de la diosa griega Higia, y luego este símbolo lo siguieron usando los gnósticos, el ocultismo cristiano, la nefasta masonería, los nefastos rosacruces, los paganos, neopaganos y la wicca.

El símbolo del Pentagrama (estrella de cinco puntas) siempre estuvo represente en la naturaleza, en las estrellas de mar y en las flores de cinco pétalos, en los cinco sentidos (vista, olfato, oído, gusto y tacto), en la forma del cuerpo (1 cabeza, 2 brazos y manos, y 2 piernas y pies). Pitágoras y su escuela Pitagórica simplemente copiaron el símbolo de la naturaleza.

En los indígenas de la etnia Mbyá-Guaraní, el creador Ñamandú creó cinco palmeras eternas que sostienen su morada que es este planeta. Recordemos que las etnias indígenas consideran que el planeta Tierra es parte de sus propios cuerpos.

Cinco palmeras, cinco sentidos (vista, olfato, oído, gusto y tacto) y cinco partes del cuerpo que sirven como herramientas (una cabeza para ver, escuchar, oler y saborear; las dos manos para construir, tocar y tomar objetos; y los dos pies para caminar, escalar y apoyarse en el suelo).

Es injusto decir que el pentagrama se lo inventaron los griegos, los masones, la wicca, los brujos o los rosacruces, ya que en la naturaleza es un símbolo presente.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

El símbolo del pentagrama (estrella de cinco puntas) ya estaba presente en la naturaleza, lo que hizo el filósofo griego de Pitágoras y su escuela pitagórica fue simplemente copiarlo de la naturaleza.

El Erizo Punta de Lápiz (*Eucidaris thouarsii*), también tiene ese símbolo:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Cuando los guaraníes de Brasil, Argentina, Paraguay y Bolivia dicen que antes eran felices, es porque antes de que hubiera personas que no son indígenas en este continente, vivían rodeados de bosques, de selvas y tierra fértil para cultivar.

En cambio, ahora la mayoría viven en extrema pobreza por el robo de sus tierras y porque ya no pueden ser autosuficientes en las condiciones en que el sistema les obliga a vivir con la complicidad de la mayoría por su silencio e indiferencia.

Ahora en el presente los diferentes grupos étnicos guaraníes en Brasil, Argentina y Paraguay viven en extrema pobreza a las orillas de las carreteras, pasando hambre, sufriendo necesidades, en malas condiciones de higiene, y siendo perseguidos por los policías y por los militares:

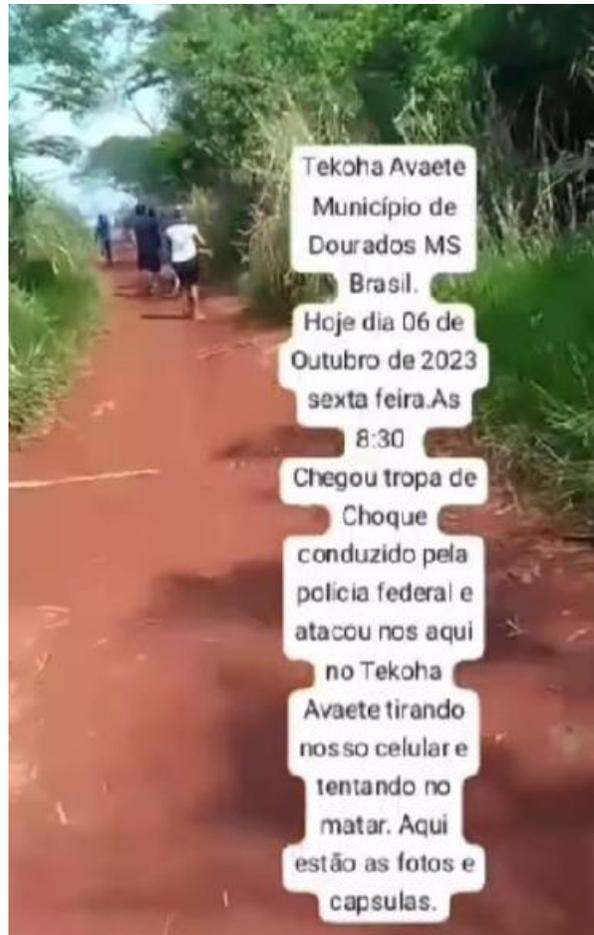


Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

6 de octubre del 2023: La Policía Federal ataca a indígenas de la etnia guaraní en Dorados de Brasil.



Captura de pantalla recuperada de Instagram

La mayoría de la humanidad que no es indígena son totalmente culpables de este genocidio y tienen las manos manchadas con la sangre de los indígenas por su silencio, indiferencia con la vida de los indígenas y por votar por los políticos que fomentan este genocidio o que lo permiten.

La mayoría de la humanidad no es buena, la mayoría de la humanidad es una criminal, y la mayoría apoyan a políticos, a medios de comunicación como la televisión, ven películas, series y dibujos animados donde cuando los indígenas defienden sus derechos a la vida, al agua potable y a conservar sus territorios son tratados como criminales, terroristas o salvajes.

La mayoría de la humanidad es culpable de que la mayoría de los indígenas en el presente y la mayoría de asiáticos orientales en el presente tengan sus mentes colonizadas, la culpa no es de los indígenas y no es de los asiáticos orientales.

Cuando la mayoría van a votar nunca piensan en los indígenas, solo como seres individualistas, egoístas y como el cáncer para el planeta que son: piensan en sus propios intereses individualistas y solo les importa el dinero. La mayoría de la humanidad no tiene perdón.

Las etnias indígenas son los verdaderos dueños del continente porque estaban en el continente desde hace 10 000 años y primero que todos, los blancos ya tienen Europa y deberían de conformarse con eso, y los negros ya tienen África y deberían conformarse con eso.

Pero, cuando los indígenas intentan recuperar sus territorios que habitaban desde hace miles de años, a quienes tratan de invasores es a los indígenas y no a los verdaderos invasores que son quienes no son indígenas.

Es como cuando los criminales de Derecha, Neoliberales o Libertarios y fanáticos religiosos de religiones cristianas intentan hacer pasar a los blancos como víctimas con teorías de conspiración inventadas por conservadores como la teoría del Gran Reemplazo.

Los blancos nunca hemos sido víctimas de exterminio, ni de genocidio, ni de reemplazo. Las únicas víctimas de exterminio, de genocidio y de reemplazo por parte de las élites y de los gobiernos son las etnias indígenas en todo el continente.

En el chamanismo de los guaraníes, el sonido rítmico ayuda a generar los estados de trance y el uso de las maracas se considera muy importante.



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

También durante el trance, se usa un bastón que va ocasionando un sonido al chocar con la tierra durante la danza y este bastón lo que representa es el mantener la conexión con la tierra.

Lamentablemente la Nueva Era (New Age) y el cristianismo asocian la aparición de luces con creencias judeocristianas como ángeles, demonios, santos, vírgenes o Jesucristo que nada tienen que ver con la naturaleza o en el caso de la Nueva Era (New Age) asocian la aparición de luces con maestros ascendidos, ángeles y extraterrestres que también carecen de relación con la naturaleza.

Pero, para los guaraní al igual que otras etnias indígenas, la aparición de luces tenía relación con dioses y espíritus que estaban totalmente ligados a la naturaleza, y en algunas ocasiones también con espíritus de humanos muertos.

Como la inquisición cristiana contra los guaraníes es algo que continúa en el presente, muchos guaraníes han sido baleados y hasta quemados vivos durante los

rezos a sus dioses, lo cual ha producido la muerte de ancianos y de niños de forma impune con la complicidad del estado de Argentina, de Brasil y de Paraguay.

Y con la complicidad de la mayoría de la población de esos países que guarda silencio, solo les importa el dinero y que votan por políticos que benefician a empresarios que cometen estos crímenes como ganaderos que crían vacas y toros, y quienes cultivan la soja.

Además del uso de las maracas, rezos y danzas en forma de círculo, las formas de espiritualidad guaraní incluyen las canciones, los sueños lúcidos y el uso de una pequeña flauta llamada Mimby:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

En Brasil: pistoleros queman casa de indígenas de la etnia Guaraní Kaiowa en Dourados. La mayoría de la población de Brasil y la mayoría de la población de todo el continente son cómplices por su silencio e indiferencia con lo que sufren los indígenas.



Indígenas Guarani e Kaiowá são alvos de ataque em Dourados

Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

En septiembre del 2022, fue asesinada Ariane Oliveira Canteiro de 13 años, Ariane pertenecía a la etnia Kaiowá.

En el año 2023, estos asesinos que permanecen impunes por el estado genocida de Brasil: prometieron volver para atacar a la familia de Ariane y asesinar a toda la familia de Ariane.



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Brayan Ribeiro da Silva, de 15 años, perteneciente a la etnia guarani-mbyá fue encontrado muerto, probablemente asesinado. No me cansaré de repetir que la mayoría de quienes no son indígenas son cómplices por su silencio e indiferencia, y, por lo tanto, igual de culpables.

Luto no Jaraguá



Foi encontrado morto o garoto guarani-mbyá Brayan, de apenas 15 anos. A causa da morte ainda não é conhecida mas seus familiares desconfiam de um assassinato violento.

Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Índigena guarani kaiowá llamado Márcio Moreira, asesinado en Brasil:



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

En el año 2023, líderes de la etnia indígena Guaraní-Kaiowá son torturados, detenidos y agredidos por la policía militar (PM) de Brasil.

En el video se ve claramente la intención de los policías de seguir fomentando el genocidio de los indígenas en Brasil y como siempre estos policías quedaran impunes por agredir a indígenas como sucede en todos los países de este continente colonialista al que los colonizadores dieron el nombre de América.



Fotografías recuperadas de Instagram

En todo el continente: los policías y los militares son los colonizadores del presente, sirven al estado colonial en la opresión y en el genocidio de las etnias indígenas. No sirven a la justicia, en realidad son criminales al servicio del colonialismo.

Y esa excusa de que los mandan y les pagan para eso, no sirve porque a los sicarios también los mandan, les pagan y eso no justifica que asesinen a inocentes.

Los indígenas de los grupos étnicos guaraníes en el presente:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

POLITAKA, POLIMANA Y LOS HOPI

Taiowa o Tawa es el dios Creador de todo lo que existe y dios del sol en la etnia Hopi. Taiowa representa lo mismo que Ñamandú en los grupos étnicos guaraníes y que Bathala Maikapal en la etnia Tagalog en lo que actualmente es Filipinas. Todos representan al mismo creador solo que cada etnia le dio su propio nombre, su propia representación y su propia historia.

Taiowa representa a la misma energía espiritual del sol en otras etnias como el dios Guaraci en los Tupi Guaraní y Apolaki en los Tagalog.

Los kachinas son espíritus de la naturaleza que actúan como mensajeros de Taiowa. Según los hopis, los kachinas vinieron de otros lugares del universo, pero esto carece de relación con los extraterrestres en los que creé la Nueva Era (New Age).

Los kachinas viven en la naturaleza, y representan a la fuerza espiritual de los elementos químicos del espacio que llegaron a la tierra haciendo posible la vida, por ejemplo, se sabe que el agua fue traída a la tierra por los cometas que venían desde otros lugares del universo.

Nuestro mundo se formó con material que venía de otros lugares del universo que el sol fue atrapando en esta órbita. Por eso, la vida en la tierra esta conectada con todo el universo.

Los kachinas ayudan a los humanos a conectarse tanto con el universo exterior como con la vida en nuestro mundo.

Mientras que, los extraterrestres en los que creé la Nueva Era (New Age) desconectan al ser humano de la vida en la tierra, y son utilizados por el gobierno de los Estados Unidos, por la CIA, por la televisión, las películas, las series y dibujos animados para que a la mayoría le importe más saber si hay vida en otros planetas que cuidar de la vida en este planeta.

Además, la Nueva Era (New Age) y sus diferentes sectas que también surgieron de la masonería y de los rosacruces son supremacismo blanco porque a los ángeles, a los extraterrestres (como Ashtar Sheran, pleyadianos y venusianos) y a los maestros ascendidos (como Saint Germain) en los que ellos creen siempre los representan como europeos, de piel blanca, ojos claros y cabellos claros:



Imágenes recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Muchos Nueva Era (New Age) afirman que Cristóbal Colón fue una de las encarnaciones de Saint Germain:

🔒 No es seguro | tsl.org/maestrosascendidos/cristobal-colon-visionario/

Cristóbal Colón, Visionario de un Mundo Libre

Captura de pantalla recuperada de: tsl.org/maestrosascendidos/cristobal-colon-visionario/

facebook.com/summitlighthousecolombia/posts/10159666226755160/

🏠 📺 👤 🗨️

Enseñanzas de los Maestros Ascendidos TSL Colombia 12 de octubre de 2017 · 🌐

🚩 Cristobal Colón: Una encarnación del maestro ascendido Saint Germain. Te invitamos a leer sus diferentes encarnaciones, tienen como hilo conductor, una alma que vivió por la Libertad.

Texto: Cristobal Colón: Una encarnación del maestro ascendido Saint Germain. Te invitamos a leer sus diferentes encarnaciones, tienen como hilo conductor, una alma que vivió por la Libertad. En la página de Facebook llamada: Enseñanzas de los Maestros Ascendidos TSL Colombia. Captura de pantalla recuperada de: [https://www.facebook.com/summitlighthousecolombia/posts/1015966622675516 0/](https://www.facebook.com/summitlighthousecolombia/posts/10159666226755160/)

La Nueva Era (New Age) que se expandió por el mundo por la culpa de Helena Blavatsky y por culpa de los hippies, es lo mismo que el colonialismo, por eso, mucha gente de la Nueva Era (New Age) apoyan a genocidas como Donald Trump, Javier Milei y Jair Bolsonaro.

Así como las enseñanzas del personaje ficticio de Jesucristo de amar a los enemigos, perdonar todo, no juzgar y poner la otra mejilla defienden a quienes dañan a los inocentes, defienden a quienes dañan a los débiles y defienden a quienes dañan a los vulnerables al provocar que queden impunes para que sigan haciendo daño.

La Nueva Era (New Age) al igual que el cristianismo, que los paganos de la derecha política, que el satanismo de Anton LaVey y de Michael Aquino, que el nazismo y que el sionismo: promueve el Darwinismo Social, la falta de empatía ante las injusticias y la impunidad para con quienes hacen daño con eso de no juzgar, y de enviarles amor y luz a quienes hacen daño (premiarlos).

La Nueva Era (New Age) siempre culpa a las víctimas de injusticias por lo que les sucede afirmando que están pagando karma de vidas pasadas, que son acuerdos que el alma de la víctima hace antes de encarnar con quién le hace el daño o que atraen lo que les sucede con la mente mediante la ley de la atracción.

La Nueva Era (New Age) enseña la falta de empatía con el dolor ajeno, el individualismo, el egoísmo, y la nefasta idea de que las injusticias se resuelven con paz y amor.

La Nueva Era (New Age) defiende a quienes dañan a los débiles, a quienes dañan a los vulnerables y a quienes dañan a inocentes afirmando que hay que tenerles compasión, que no hay que juzgarlos, que hay que amarlos, que hay que enviarles amor, que hay que enviarles luz y perdonarles todo para que queden impunes y puedan seguir haciendo daño.

Además, tanto los fanáticos de religiones cristianas como muchos adeptos de la Nueva Era (New Age) y de sus diferentes sectas promueven las mismas teorías de conspiración inventadas por conservadores.

Por todo esto: los Kachinas de los indígenas de la etnia hopi no tienen relación con los extraterrestres en los que creen quienes pertenecen a la Nueva Era (New Age) y a sus diferentes sectas. Cuando la Nueva Era (New Age) copia creencias indígenas y las tergiversa a su conveniencia solo contamina a las creencias indígenas y es un instrumento del colonialismo.

Politaka y Polimana son los kachinas de las mariposas. Politaka significa hombre mariposa y Polimana significa mujer mariposa. Estos kachinas representan la energía espiritual de las mariposas.

Las mariposas son un símbolo de la transformación, de los cambios positivos, y de la muerte y del renacimiento. Las mariposas que se alimentan del néctar de las flores colaboran en la polinización de diferentes especies de plantas, de arbustos y de árboles.

Las mariposas que se alimentan del néctar de las frutas en descomposición facilitan la descomposición de las frutas colaborando con la limpieza en la naturaleza y reciclando nutrientes.

Además de su papel como polinizadores, Politaka y Polimana también son asociados con la provisión de lluvia y cosechas para la tierra. La lluvia es esencial para el crecimiento y la supervivencia de las plantas, y las cosechas nos brindan sustento y abundancia.

Estos kachinas nos recuerdan la interdependencia entre la naturaleza y la humanidad, así como la importancia de valorar y respetar los ciclos naturales que nos proveen de alimento y prosperidad. Su presencia en las ceremonias y rituales hopi simboliza la conexión sagrada entre el ser humano y la naturaleza, y la gratitud por los dones que nos ofrece.

Tres luces representan los aspectos fundamentales de Taiowa. La púrpura oscura o morada simboliza los misterios profundos de la creación, invitándonos a maravillarnos ante el enigma de la existencia y a cultivar una sensibilidad que nos permita apreciar la belleza y el propósito en nuestra propia vida.

La luz amarilla representa el aliento vital de Taiowa, presente en cada forma de vida, recordándonos que estamos interconectados y compartimos un vínculo sagrado con todas las criaturas que habitan este vasto universo.

Por último, la luz roja encarna el amor y nos impulsa a honrar y respetar la vida en todas sus manifestaciones, cultivando una profunda apreciación por la diversidad y la interdependencia de los seres vivos.

Eryphanis Polyxena es una especie de mariposa que se alimenta del néctar de las frutas en descomposición. En esta especie cuando los machos tienen abiertas sus alas presentan una coloración purpura o morada. Las orugas de esta mariposa se alimentan de las hojas del Bambú Dorado (*Phyllostachys Aurea*).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografía recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Huevo, oruga y pupa de *Eryphanis Polyxena*:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Algunos frutos en descomposición que sirven de alimento para la *Eryphanis Polyxena* y otras especies de mariposas son: los plátanos, las bananas y las papayas.



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Papilio Polyxenes Stabilis es una mariposa que representa tonalidades amarillas en sus alas, esta mariposa se alimenta del néctar de las flores y su oruga se alimenta de las hojas de Arracache (*Arracacia Xanthorrhiza*).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Huevo, oruga y pupa de *Papilio Polyxenes Stabilis*:





Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Tithorea Tarricina es una mariposa que presenta tonalidades rojizas en sus alas, esta mariposa se alimenta del néctar de las flores y su oruga se alimenta de las hojas del Bejuco Loroco De Venado (*Prestonia Portobellensis*).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Huevos, oruga y pupa de Tithorea Tarricina:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

La danza de las mariposas en la etnia hopi:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Algunas fotos de indígenas de la etnia hopi:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Los kachinas de los Hopi:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

Herramientas construidas por los hopis que incluyen su arte:



Fotografías recuperadas de Internet en base al Fair Use (Uso Justo).

La zoo cría de las mariposas y los mariposarios son actividades que benefician al medio ambiente por la cantidad de plantas hospederas y de plantas para alimentar a las mariposas adultas que se tienen que cultivar de forma diaria.

La zoo cría de las mariposas y los mariposarios ayudan a proteger a las mariposas y a poder conservarlas, de esta forma ocurre una simbiosis donde las mariposas obtienen protección, seguridad y alimentos, y los humanos obtienen beneficios económicos.

CAPÍTULO II RITUALES

A los dioses, diosas y espíritus de la naturaleza se les puede ofrecer como ofrendas: maíz, patatas o papas, yuca o mandioca, maní o cacahuates, almendras, frutas, jugo de frutas, bebida de cacao, chicha e infusiones naturales.

Luego del ritual se dejan las ofrendas un día en el altar y al otro día se dejan en un bosque, jardín, parque, debajo de un árbol, debajo de un arbusto o debajo de una planta como una forma de devolverle a la naturaleza parte de lo que nos da y de agradecerle, y las ofrendas líquidas se riegan a la tierra.

El uso de velas es opcional, igual que el uso de inciensos o palo santo. En mi caso me gusta utilizar palo santo, quemar alcanfor o utilizar el humo de las astillas de canela. Para Ah Muzenkab, Chaac y Hun Nal Ye me gusta utilizar una vela amarilla, dorada o anaranjada. Y para Maino'í, Politaka y Polimana me gusta utilizar una vela roja o una vela verde.

Yo realizo estos rituales a estos dioses indígenas durante todo el año, y divido la adoración durante cada mes de esta forma:

Semana 1:

Miércoles: Ah Muzenkad, Chaak y Hun Nal Ye.

Jueves: Huichana junto con Mayari y Lakapati.

Semana 2:

Miércoles: Maino'í, Politaka y Polimana.

Semana 3:

Miércoles: Ah Muzenkad, Chaak y Hun Nal Ye.

Jueves: Huichana junto con Mayari y Lakapati.

Semana 4:

Miércoles: Maino'í, Politaka y Polimana.

Y así divido la adoración a los dioses y a las diosas durante todos los meses del año. Para los rituales, se puede utilizar una imagen, pintura, dibujo, figura o estatua de los dioses, diosas y espíritus de la naturaleza, o simplemente visualizarlos (imaginarlos).

Yo repito las oraciones a estos dioses, diosas y espíritus de la naturaleza tres veces durante cada ritual, sin embargo, esto es opcional, la persona puede hacer la invocación y la oración una sola vez durante el ritual.

También, la persona puede dividir el culto a los dioses de diferente forma, y hacer sus propias meditaciones, rituales y oraciones. Incluso la persona que lea

este libro es libre de escoger solo una parte de los dioses, de las diosas y espíritus de la naturaleza para hacerles rituales y es libre de elegir otros días de la semana para hacer los rituales.

RITUAL A AH MUZENKAB Y A CHAAK

Inhala y exhala en tres tiempos, sintiendo como se relaja cada vez más: colóquese en una posición cómoda, cierre los ojos, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala, visualice (imagine) que se encuentra al frente de un pequeño estanque rodeado de muchas plantas con flores, siente que el lugar le aporta relajación y armonía, visualice que comienzan a llegar muchas abejas al lugar, las abejas vuelan en círculo a su alrededor, las abejas irradian una luz amarilla que envuelve todo su cuerpo y le aporta confianza y seguridad, ahora visualice como llegan muchas ranas que se mueven a su alrededor, las ranas irradian una luz verde que envuelve todo su cuerpo y le aportan buena salud y vitalidad, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala y abre los ojos.

Invoco a Ah Muzenkab y a Chaak para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Ah Muzenkab, señor de las abejas y de la miel, gracias por las abejas, gracias por la miel, y gracias por la polinización de las plantas, de los arbustos y de los árboles.

Ah Muzenkab, señor de las abejas, guíame a cuidar y a proteger a las abejas.

Ah Muzenkab, señor de las abejas y de la miel, trae mucha abundancia y mucha prosperidad a mi vida para hacer realidad mis metas, disfrutar, compartir y ayudar.

Chaak, señor de la lluvia y señor del agua, gracias por la lluvia, gracias por el agua, gracias por las ranas y gracias por los sapos.

Chaak, señor de la lluvia y señor del agua, guíame a cuidar y a proteger el agua, guíame a cuidar y a proteger a las ranas, y guíame a cuidar y a proteger a los sapos.

Chaak, señor de la lluvia y señor del agua, purifícame, brinda buena salud a mí y a mis seres queridos, guíame a valorar las lágrimas al igual que las sonrisas, y a reconocer la importancia del poder sanador de las lágrimas, así como la importancia de la lluvia.

Ah Muzenkab, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.

Chaak, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.



AH MUZENKAD



CHAAK

Imágenes recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).

RITUAL A HUN NAL YE

Inhala y exhala en tres tiempos, sintiendo como se relaja cada vez más: colóquese en una posición cómoda, cierre los ojos, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala, visualice (imagine) que se encuentra al frente de un campo de plantas de maíz, siente que el lugar le aporta confianza y seguridad, visualice que comienzan a llegar muchos conejos de diferentes colores y se mueven a su alrededor, los conejos comienzan a irradiar una luz anaranjada que lo envuelve y le aporta abundancia y prosperidad en todas sus metas, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala y abre los ojos.

Invoco a Hun Nal Ye para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Hun Nal Ye, señor del maíz, gracias por el maíz, gracias por los alimentos y gracias por los conejos.

Hun Nal Ye, señor de la resurrección, haz que resuciten aquellos aspectos de mí mismo que me permitan tener éxito, abundancia y prosperidad en mis objetivos para disfrutar, compartir y ayudar.

Hun Nal Ye, señor del maíz, bendíceme a mí y bendice a todos mis seres queridos con abundancia de alimentos.

Hun Nal Ye, señor de la resurrección, haz que resuciten muchos momentos felicidad en mí vida y que resucite el sentido de vida.

Hun Nal Ye, señor del maíz, guíame a proteger el cultivo de maíz, guíame a mantener a la tierra fértil y guíame a proteger a los conejos.

Hun Nal Ye, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.



HUN NAL YE

Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo)

RITUAL A HUICHANA

Inhala y exhala en tres tiempos, sintiendo como se relaja cada vez más: colóquese en una posición cómoda, cierre los ojos, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala, visualice (imagine) que se encuentra en un hermoso bosque, el lugar le inspira mucha armonía y relajación, visualice que llegan dos guacamayas, una guacamaya roja y una guacamaya azul, las dos guacamayas vuelvan en forma de círculo por encima de su cabeza, la guacamaya roja irradia una luz roja que envuelve todo su cuerpo trayéndole vitalidad y fortaleza, la guacamaya azul irradia una luz azul que envuelve todo su cuerpo trayéndole protección e inspiración, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala y abre los ojos.

Invoco a Huichana para que se manifieste en este lugar, me haga uno con ella y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Huichana, madre de todos los seres vivientes, gracias por la vida, gracias por la diversidad de formas, gracias por la diversidad de colores, gracias por la diversidad de tamaños, gracias por la diversidad de sonidos y gracias por las guacamayas.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, protégeme a mí hoy, mañana y siempre.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, protege a todos mis seres queridos hoy, mañana y siempre.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, protege a las etnias indígenas hoy, mañana y siempre.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, bríndame confianza y seguridad en mis propias habilidades.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, inspírame y bríndame creatividad.

Huichana, madre de todos los seres vivientes, guíame a proteger a las guacamayas.

Huichana, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.



HUICHANA

Imagen recuperada de Internet en base al Fair Use (Uso Justo)

RITUAL A MAINO'Í

Inhala y exhala en tres tiempos, sintiendo como se relaja cada vez más: colóquese en una posición cómoda, cierre los ojos, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala, visualice (imagine) que se encuentra en un hermoso lugar rodeado de muchas plantas con flores, el lugar le inspira bienestar e inspiración, visualice que llegan muchos colibríes y vuelan a su alrededor, de los colibríes irradia una luz azul que envuelve todo su cuerpo brindándole tranquilidad y felicidad, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala y abre los ojos.

Invoco a Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú para que se manifieste en este lugar, me haga uno con él y me conceda todo lo que le pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, gracias por los colibríes, gracias por las flores, y gracias por la polinización de las plantas, de los árboles y de los arbustos.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, bríndame inspiración y muchos momentos de felicidad en mi vida.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, bríndame la energía guerrera para proteger al débil, para proteger al vulnerable y para proteger al inocente.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, bríndame mensajes de Ñamandú y de mis ancestros por medio de los sueños y de la creatividad.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, envuélveme en la energía del amor para mantener el sentido de vida.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, guíame a proteger a los colibríes, guíame a proteger a las plantas, guíame a proteger a los arbustos y guíame a proteger a los árboles.

Maino'í, espíritu del colibrí y mensajero de Ñamandú, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.



MAINO'I

RITUAL A POLITAKA Y A POLIMANA

Inhala y exhala en tres tiempos, sintiendo como se relaja cada vez más: colóquese en una posición cómoda, cierre los ojos, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala, visualice (imagine) que se encuentra en un hermoso lugar rodeado de plantas, de arbustos y de árboles, visualice que llegan mariposas que poseen tonalidades purpuras y vuelan a su alrededor en círculos irradiando una luz purpura que envuelve todo su cuerpo y le brinda sentido de vida para valorar la belleza natural que le rodea, visualice que llegan mariposas que poseen tonalidades amarillas y vuelan a su alrededor en círculos irradiando una luz amarilla que envuelve todo su cuerpo y le brinda confianza y un sentido de unidad con los seres vivos que le rodean, visualice que llegan mariposas que poseen tonalidades rojas y vuelan a su alrededor en círculos irradiando una luz roja que envuelve todo su cuerpo y lo hace sentir amor por todos los seres vivos que lo rodean, 1 inhala, 2 inhala, 3 inhala, retiene el aire 1 2 3, 1 exhala, 2 exhala, 3 exhala y abre los ojos.

Invoco a Politaka y a Polimana para que se manifiesten en este lugar, me hagan uno con ellos y me concedan todo lo que les pido a cambio de estas ofrendas de (mencionar ofrendas).

Politaka, hombre mariposa y Polimana, mujer mariposa, gracias por las mariposas, gracias por las flores, y gracias por la polinización de las plantas, de los arbustos y de los árboles.

Politaka, hombre mariposa y Polimana, mujer mariposa, transformen mi vida para bien, traigan cambios positivos a mí vida que me permitan tener abundancia y prosperidad para disfrutar, compartir y ayudar.

Politaka, hombre mariposa y Polimana, mujer mariposa, guíenme a valorar la sabiduría que me aporta cada etapa de mi vida.

Politaka, hombre mariposa y Polimana, mujer mariposa, traigan mensajes de Taiowa y de mis ancestros por medio de sueños y de la creatividad para tener un sentido de vida e inspirarme.

Politaka, hombre mariposa y Polimana, mujer mariposa, guíenme a proteger a las mariposas, a proteger a las plantas, a proteger a los arbustos y a proteger a los árboles.

Politaka, hombre mariposa, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.

Polimana, mujer mariposa, tú y yo somos uno, tu poder se manifiesta en mí hoy, mañana y siempre, y todo lo que yo te pedí así se hizo, así se hace y hecho está desde hoy, mañana y siempre.



POLITAKA



POLIMANA

Imágenes recuperadas de internet en base al Fair Use (Uso Justo).

CONCLUSIÓN

Este libro junto con el otro libro RITUALES Y PRÁCTICAS ESPIRITUALES (primera parte) deben ser sagrados y difundidos por todos los medios posibles.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Gonzalez, R., & Martin, I. M. (2011). Los mayas y el conocimiento interior. Createspace.
- CURTIS, E. S. (1999). Las Aventuras de Los Dioses Gemelos y Otros Relatos de Los Indios Hopis. Jose de Olaneta.
- MIREZ ORTIZ, A. (2000). ASI EN LAS FLORES COMO EN EL CIELO (1.a ed.). Producciones digitales Abya-Yala.
- Tapia, J. (2020). Mitología Maya: La sabiduría divina. Plutón Ediciones.
- Waters, F. (1996). El Libro de los Hopis. Fondo de Cultura Económica.
- Alicia Vizuet Salas (2022). YAAXCHÉ – CEIBA: Mitos y leyendas del árbol sagrado del pueblo maya. Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI).
- Areli Olivier del Ángel y Jocelyn Calixto González (2021). Historias de nuestros ancestros. INPI (INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS).
- Noboru Takeuchi, Nahiely Flores y José Franco (2020). Cosmovisiones en México: Estrellas y dioses. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Varios (2017). Leyendas Mesoamericanas. Editorial Universidad Abierta
- Miguel Rivera Dorado (2006). El pensamiento religioso de los antiguos mayas. Editorial Trotta.
- Gustavo Alberto Ruiz Muñoz (2022). Función simbólica de la cultura del maíz en el origen e identidad del México multicultural. Editorial de la Universidad Intercontinental.
- (2016). Glossário Tupi-Guarani Ilustrado: Incluindo nomes indígenas de pessoas e cidades. Lebooks Editora
- Cristian Barboza (2021). "Iñepyrũme: El Libro" Libro Bilingüe Español-Guaraní. Zet Studios
- Friedl Paz Grünberg (2017). Los Guaraní: persecución y resistencia: Pueblos indígenas del centro de América del Sur. Editorial Abya-Yala.
- Julio Bentivoglio (2020). História dos povos indígenas no Espírito Santo. Volume 3: os Guaraní. Editora Milfontes.
- León Cadogan (1965). Antología de literatura guaraní. Editorial Joaquín Mortiz
- LEÓN CADOGAN (1959). DYVU ROPYTI. Textos míticos de los Mbyá-Guaraní dei Guairá. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO.
- Graciela Chamorro (2004). TEOLOGÍA GUARANÍ. Ediciones Abya-Yala.